



**Ursula Bierther** versucht in einer malerischen Transformation farbig und scriptural ihre Verehrung wie auch ihre Bewegtheit sichtbar zu machen, die das Werk von Persönlichkeiten, von Frauen in der Geschichte in ihr hervorrufen.



Renate Hampke verleiht dem Raum eine zweite Haut. Ihre Materialien sind stets einfach. schlicht, alltäglich. Es sind, arme' Materialien, in denen sich die Nähe zur Arte Povera wieder spiegelt. Die dem Stofflichen eigenen energetischen Kräfte werden sichtbar und spürbar gemacht.



Masko Iso bedient sich aller möglichen Arten der Gestaltung, wenn das Thema es ihr nahelegt. Sie möchte Einfachheit durch Beobachtung des alltäglichen Lebens und von Naturerscheinungen vermitteln.



**Iris Stöber** verwendet die reine Farbe und den Simultankontrast als zeichnerisches Material. Die Linie und Erzählfreude kommen in ihren Animationsfilmen zum Zuge. Auch farbige Kunststoffstücke ragen mitunter in den Raum.

### Ausstellungseröffnung

#### Ausstellungsdauer

### Öffnungszeiten

#### Lesuna

## Konzeption der Ausstellung

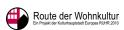
In Kooperation mit

Mit Unterstützung von:



www.nuphaus.de







**Kulturhauptstadt Europas** 



Bernd Brauer & Gaby Sandforth GBR Mediengestaltung

[Versandantiquariat] Ralph Budde Berlin



Frank Dohrmann Rechtsanwalt









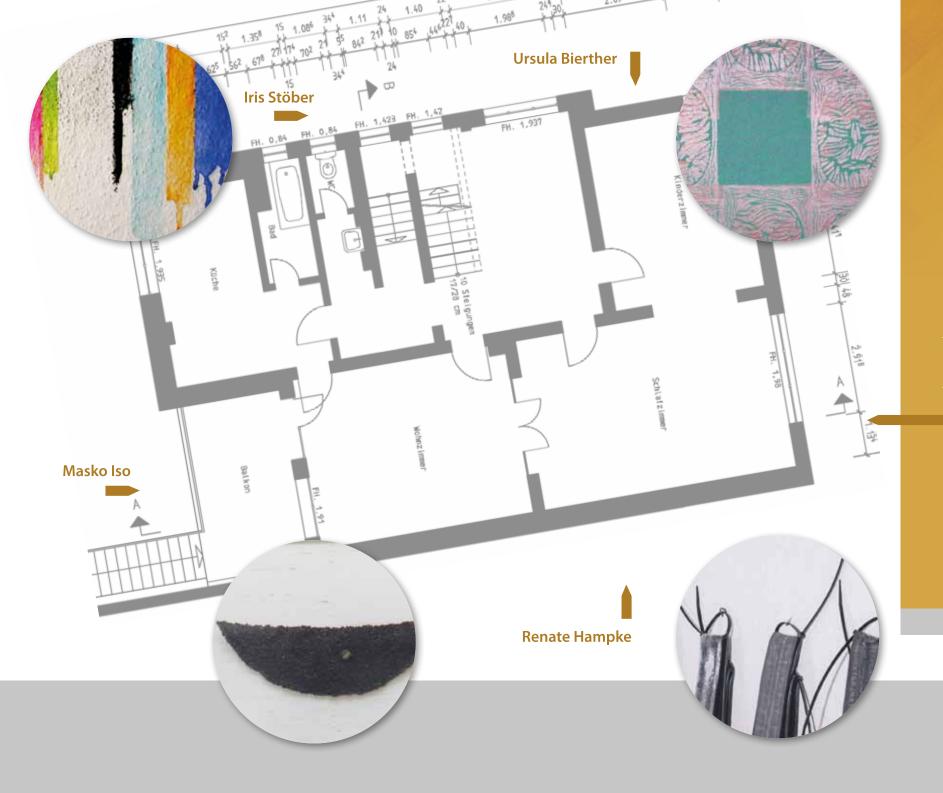


# 4 Zimmer Küche Bad - mit Flügel

4 Berliner Künstlerinnen stellen aus

7. Nov. – 5. Dez. 2010

**Ursula Bierther** Renate Hampke Masko Iso Iris Stöber





lm Baudenkmal Nuphau: Luise-Hensel-Straße 6 Bottrop